

TIPO DE ESPACIO AL QUE CORRESPONDE EL PLAN		TRONCAL
NOMBRE DEL ESPACIO: Lengua y Literatura.		
NOMBRE DEL PLAN: ¿Qué misterios se esconden en los lugares que conocés?		
DURACIÓN	1 BIMESTRE	UBICACIÓN TEMPORAL DEL PLAN 1ER BIMESTRE
SINOPSIS: A lo largo de estas primeras semanas vas a trabajar leyendo y escribiendo acerca de Dioses, héroes y criaturas extrañas, pero también, más cercanas en el tiempo, leyendas. Descubrirás a través de los distintos relatos, cómo la ciudad esconde historias que le dan identidad. Estas lecturas y escrituras te permitirán también aprender algunos aspectos acerca del funcionamiento y del uso de lenguaje escrito y oral.		
CONTENIDOS: A lo largo de este plan aprenderás a leer y comentar obras literarias pertenecientes al subgénero de Relatos Populares: Mitologías y Leyendas. Trabajarás a partir de la lectura del mito de “Teseo” para distinguir las características propias de estos textos, como así también la diferencia con las leyendas, y cómo éstas funcionan creando un pasado trascendente a nuestra ciudad y otras localidades de nuestro país. Para ello, te trasladarás en el tiempo al acercarse a la historia del “Castillo de Villar del Parque” y a la “Piedra movediza de Tandil”. Haremos hincapié en la descripción, en la puntuación y en cómo conocer más lugares a través del uso de la plataforma de Wikipedia. Características de los textos de divulgación científica. Y en este ir y venir en el tiempo, descubrirás cómo los tiempos verbales nos ayudan a transitar los espacios. Repasamos el concepto de sustantivo y adjetivo. CONTENIDOS AMPLIADOS: reforzarás algunos temas vistos en primaria, necesarios para una buena escritura: el alfabeto, las vocales y consonantes, hiato y diptongo y la acentuación.		
OBJETIVOS: Se espera que logres: - Leer y comentar distintos tipos de textos, literarios y no literarios; - Escribir en función de lo leído atendiendo a diferentes propósitos; - Comentar y presentar oralmente tus ideas en relación con lo leído; - Reconocer los relatos populares, relacionarlos con otros y diferenciarlos de otros discursos; - Reflexionar sobre el funcionamiento y el uso del lenguaje en tus propias producciones orales y escritas teniendo como referencia lo leído.		

PUNTO DE PARTIDA

En esta primera parte, vas a recordar relatos míticos vistos en primaria para pensar aspectos del género poniendo en juego tus conocimientos previos.

DURACIÓN ESTIMADA DE LA ETAPA: 1 semana

RECURSOS:

- Acceso digital a las obras de artes compartidas (notebooks, pantalla digital), Texto de primer año: *Yo amo aprender en Primero*. Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires,



ACTIVIDADES

Actividad 1:

¿Recordás alguna historia sobre mitos y leyendas? Seguramente, sentiste hablar de Zeus, la Gorgona, el Gauchito Gil o la Difunta Correa...

Reunite con un compañero/a y conversen acerca de videos o películas que hayan visto sobre esta temática. Tomen nota de los que recuerden para compartirlas con tu equipo de trabajo:

Toma de notas- ¿Qué películas o videos vieron sobre diferentes leyendas, o héroes y criaturas extrañas del mundo griego?

Compartan lo que anotaron con el resto de tu equipo de trabajo y escuchen lo que ellos/as escribieron: ¿esas historias tienen cosas en común? ¿cuáles? Armen entre todas/os una definición que dé cuenta de las características de este subgénero.

Actividad 2:

- A. Anteriormente empezaste a indagar acerca de lo que conocés sobre las historias mitológicas y populares. Te proponemos escanear a través del QR de la página 9 del texto, y comenzar a leer las descripciones de los héroes míticos que allí figuran, para luego realizar la actividad propuesta, consistente en la elección de un personaje griego que más te haya gustado.

Completamiento de fichas: personaje elegido.

Nombre del personaje

Origen

Características centrales:

Relaciones con otros personajes:

¿Lo/ la conocías? Sí NO

Si la respuesta es "Sí", contá cómo lo conociste

- B. Buscar a un compañero con el que concuerden en la elección del personaje y comparen sus fichas tomando en cuenta sus características. A partir del concepto de “epíteto” y del repaso sobre “sustantivo” y “adjetivo”, completarán la siguiente grilla.
- C. ¿Recordás las preposiciones? Entre todos/as reconstruimos por orden alfabético, el listado de preposiciones. En el pizarrón la profesora va escribiéndolas y posteriormente, las copias en la carpeta.

PERSONAJES	EPÍTETOS
	El/la +adjetivo + sustantivo propio.
	El/la + sustantivo común + preposición “de”+ sustantivo común
	El/la + preposición “de” + sustantivo común + adjetivo
	El/la + preposición “de” + adjetivo + sustantivo común

Actividad 3- Revisión

Volvé a leer tus actividades y reflexioná a partir las siguientes preguntas:

- En relación a los conocimientos sobre el subgénero narrativo popular:
- ¿Qué cosas ya sabías?
 - ¿Qué aspectos nuevos conociste?



- En relación a la escritura de la descripción:
- ¿Por qué los elementos del cuadro que completaste te sirvieron para organizar la descripción?



Mi revisión:



Vas a leer los relatos de “mitos” y algunos textos no literarios que te van a ayudar a seguir aprendiendo sobre este subgénero. Si ya los leíste en la escuela primaria, no importa, porque vamos a profundizar en algunos aspectos nuevos. También vas a ver algunos videos y a realizar escrituras de apoyo para acompañar el estudio.

DURACIÓN ESTIMADA DE LA ETAPA: 3 semanas

RECURSOS:

- “Teseo, héroe entre los héroes”
- Prácticas del Lenguaje: Mitos Griegos en <https://bit.ly/4fx1mGi>
- “El puma envidioso”. Versión de la leyenda sobre la “Piedra movediza de Tandil”.
- “El castillo de los bichos” (Villa del Parque) en <https://bit.ly/3V6hhtV>

Materiales ampliatorios:

- “Prometeo, el ladrón del fuego” https://aulasdeprimaria.wordpress.com/wp-content/uploads/2010/01/prometeo_el_ladron_del_fuego.pdf
- La leyenda guaraní del origen del fuego <https://www.identidad-cultural.com.ar/leernota.php?cn=58>

ACTIVIDADES

Actividad 1:

Teseo, héroe entre los héroes

- 1.1 Antes de la lectura, vos y tus compañeros van a responder sobre si escucharon alguna vez el nombre de Minotauro, o el laberinto de Creta. A partir de las respuestas iremos reconstruyendo el mito de Teseo.
- 1.2 Ahora, entre todos y todas leeremos en voz alta el texto de la página 11, “Teseo, el héroe entre los héroes”.
- 1.3 Con lápiz marcarás las palabras desconocidas. Intentarás deducir cuál es el significado por el contexto y, de no poder inferir, vamos al final del relato, donde se encuentra el glosario.
- 1.4 Después de la lectura respondés a las siguientes consignas:
 - a) ¿Qué situaciones de la infancia de Teseo anticipan que tiene cualidades de un héroe?



- b) ¿Qué función cumplen en la historia la espada y las sandalias? ¿Por qué es importante que Teseo las lleve consigo al banquete de Atenas?
- c) ¿Cuáles son las desgracias que trajo a Atenas la unión de Egeo y Etra? ¿Cómo decide intervenir Teseo?
- d) A lo largo de la historia, Teseo recibe la ayuda de otros personajes. Completen el siguiente cuadro con los nombres de los personajes que colaboran con el héroe y con las acciones que realiza cada uno.

AYUDANTE	ACCIONES

- e) **Propuesta de escritura:** escribir un texto sobre Teseo para sumar al catálogo de héroes del libro sobre mitos griegos. Pueden organizar el texto de esta manera:
- **Primer párrafo:** presentación del personaje, familia, origen y habilidades.
 - **Segundo párrafo:** principales hazañas, ayudantes y enemigos.
 - **Tercer párrafo:** cómo finaliza su historia, qué valores les parece que representa.

Actividad 2:

- Entre todos, leemos y realizamos la actividad sobre “**puntuación**”. Con posterioridad, revisá tu escrito y colocá puntos y comas a tu escrito.

ACTIVIDAD 3:

Lugares con historias: transformaciones asombrosas

3.1 Antes de la lectura, mirá la imagen en el libro y en la pantalla del curso, de la “Piedra movediza” de Tandil. Junto con tu grupo, reflexionan sobre qué es lo que les resulta llamativo.

3.2 ¿Tenés conocimiento de dónde puede provenir?

3.3 A continuación leé la leyenda “El puma envidioso”.

3.4 Después de la lectura, respondé y realizá las actividades 1 a 8 de las páginas 22 y 23.

Actividad 4:

Otros modos de conocer los lugares: los textos de divulgación científica.

4.1 En relación con los que venís trabajando sobre la “Piedra movediza” de Tandil, los textos expositivos te permitirán completar el conocimiento sobre la “erosión”, sobre la base de un artículo realizado por la Universidad Nacional de México. Entre todos/as leeremos las páginas 24 y 25.



4.2 Después de la lectura, realizarás la actividad 5 y 6 de la página 26.

4.3 Leemos y reflexionamos sobre los tiempos verbales en los “textos expositivos”.



Actividad 5:

En esta etapa vas a leer una leyenda urbana:

Antes de leer:

5.1. Reunite con tu equipo de trabajo y piensen y conversen entre todas/os: ¿Qué significa “urbana”?

5.2. Buscar en el buscador de Google RAE “Real Academia Española” www.rae.es el significado.

5.3 Toma de notas- ¿Qué significa el término “urbana”?

Urbana:

➤ Arriesgá ahora una definición de “leyenda urbana”:

5.4 Antes de la lectura, ingresarás al Google Maps a través de tu celular; la profesora a su vez, lo hará en la pantalla del aula. Allí buscarás “palacio de los bichos”. Miren las imágenes y lean las opiniones de los visitantes ¿qué información obtuvieron sobre ese espacio?

5.5 A continuación, relajate y ponete a escuchar en la voz de tu profesora, una leyenda que sobre el Castillo de los Bichos de Villa del Parque (calle Campana y la Vía) circula.

5.6 Conversá con tus compañeros/as acerca de la lectura. Compartan sus interpretaciones del relato, comentando y escuchándose con atención.

5.7 Relee la leyenda en voz baja, ahondá en el vocabulario:

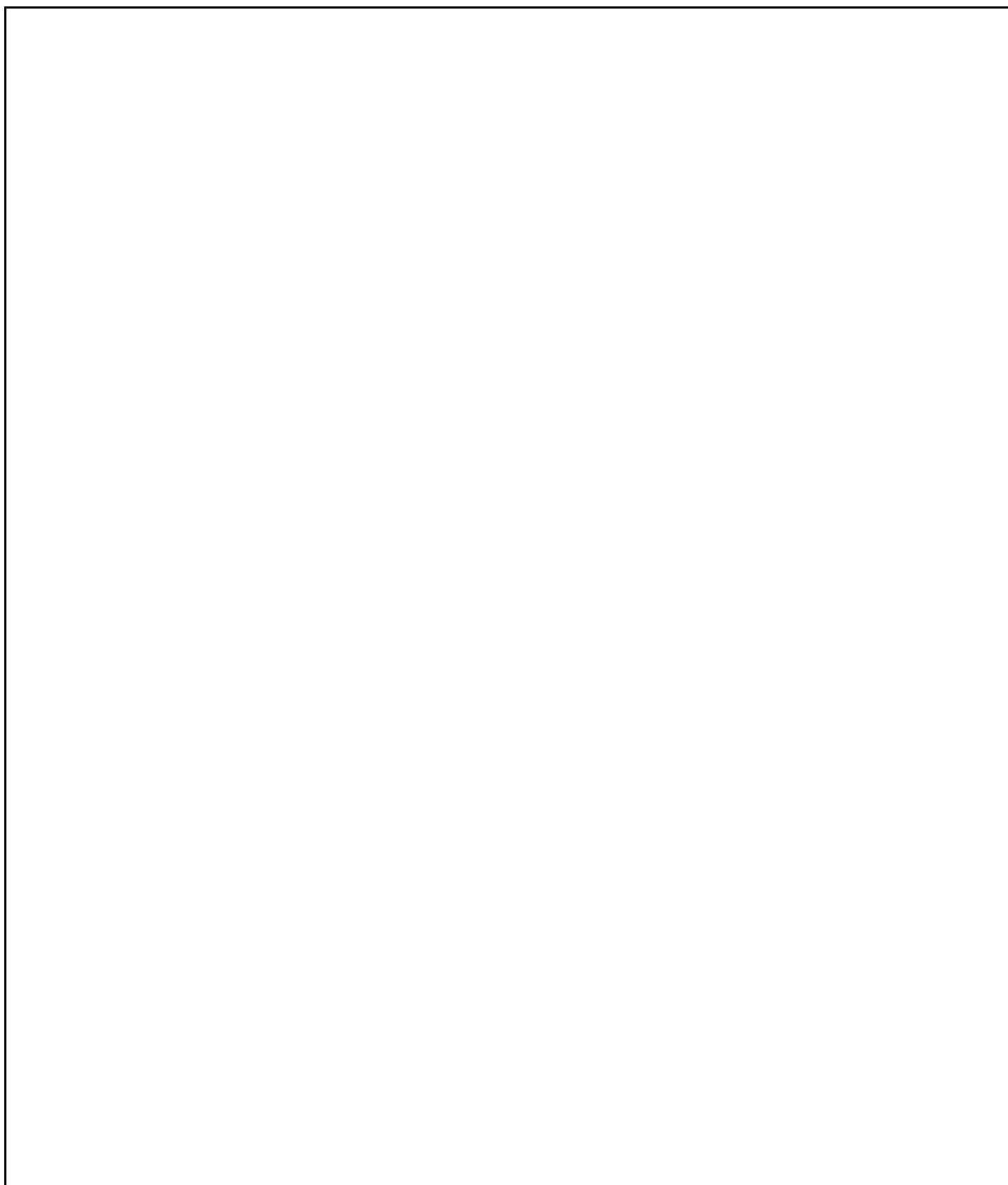
5.8 Después de la lectura, respondemos las preguntas en la carpeta y completamos el cuadro que aparecen en la página 29 relacionada con los personajes de la leyenda y su relación con la música:

PERSONAJE	Conocimientos musicales con los que cuenta	Forma en la que se vincula con la música en el Castillo	Lugar del castillo donde tiene vivencias relacionadas con la música.
Lucía			
Ángel			
El narrador			
La niñera			

5.7. Entre todos y todas leemos y reflexionamos sobre los tiempos verbales en la descripción y cómo aparecen en la leyenda del castillo.

5.8. Junto a tu compañero/a, busquen en Wikipedia “El palacio de los bichos”. ¿Solés usar este recurso? ¿Para qué materias?

5.9. Leé la entrada sobre el castillo. Reflexionamos sobre el vocabulario de la página 32 y 33.



PRODUCCIÓN

En esta última etapa vas a poder producir un folleto turístico relacionado con alguno de los lugares de tu barrio

DURACIÓN ESTIMADA DE LA ETAPA 2 semanas

RECURSOS:

→ Programas/aplicaciones para la realización y edición de folletería en <https://bit.ly/4gsx52r>



ACTIVIDADES

Después de haber trabajado los relatos populares de mitos y leyendas y los textos expositivos que de ellos se desprenden, y habiendo aprendido más sobre los tiempos utilizados para este tipo de historias, vas a elaborar un folleto turístico en el que invites a visitar algún barrio de nuestra hermosa ciudad, tomado en cuenta las leyendas que escaneaste citas en <https://bit.ly/3V6hhtV>

Actividad 1

1.A. Organiza con tu grupo, qué barrio elegirán para el armado del folleto:

a- Buscar en las páginas barriales cuáles son las características del barrio elegido, demografía, fecha de fundación, edificios principales y demás detalles consignados en:

<https://buenosaires.gob.ar/laciudad/barrios>

b. Copiás en tu carpeta los datos extraídos más relevantes.

1.B. Presentación:

Ya con el material escrito y las imágenes más representativas del barrio seleccionado, armás el folleto, con la invitación a visitarlo consignando, ubicación, sitios de interés y, por supuesto, la interesante leyenda que le otorga magia.

EVALUACIÓN

Durante esta semana vas a volver sobre lo trabajado a lo largo de este recorrido y a reflexionar sobre qué aprendiste y cómo lo hiciste.

DURACIÓN ESTIMADA DE LA ETAPA: 1 semana

RECURSOS:



- Netbooks
- Pantalla Digital
- Texto: *Yo amo aprender*

ACTIVIDADES

Actividad 1

Para revisar lo hecho, te proponemos volver a recorrer las actividades y completar el siguiente cuadro:

Contenido	¿Qué aprendiste sobre esto?	¿Con qué actividades lo hiciste?
Lectura de “mitos” y “leyendas”		
Escritura de textos descriptivos		
Características del subgénero de “mitos y leyendas”		
Conocimientos sobre el funcionamiento y uso del lenguaje → Uso de tiempos verbales para narrar y describir → Uso de signos de puntuación		